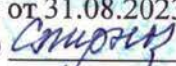



Управление образования мэрии города Череповца
МАОУ «СОШ № 25»

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
протокол №1, от 30.08.23 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2023 № 65-ОД
Директор  С.Н. Смирнова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Юный художник»
для 5 класса основного общего образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

Во все времена человек создавал различные вещи своими руками, многие из которых являются уникальными творениями человеческих рук и его фантазии. В наше время все большей популярностью и признанием пользуются вещи, сувениры и подарки, изготовленные своими руками, ведь такое изделие несет в себе тепло человеческих рук, радость и доброту. Благодаря декоративно-прикладной работе с детьми мы знакомим их с различными технологиями изготовления изделий, многие из которых имеют глубокие исторические корни. Таким образом, ребенок не только учится делать вещи своими руками, но и изучает историю своего народа и мира, с современными видами декоративно-прикладного искусства.

Цели программы

Выявление, дополнительное образование, воспитание и поддержка одаренной и творческой учащейся молодежи.

Задачи программы

1. Развитие интереса учащихся к созданию изделий своими руками.
2. Формирование художественного вкуса, развитие пространственного воображения.
3. Вовлечение учащихся в творческий процесс при работе с различными материалами с применением разнообразных техник декоративно-прикладного творчества.
4. Развитие фантазии, трудолюбия, индивидуальности ребенка, навыков общения в коллективе.

Участники реализации программы

В реализации данной программы участвуют дети 5 класса

Сроки реализации программы

Программа предусматривает годичный срок реализации на уровне дополнительного образования.

Образовательные циклы:

познавательный, развивающий, творческий - учитывают возрастные особенности школьников и имеют соответствующие этапы деятельности: подготовительный, основной, заключительный.
Работа осуществляется в рамках школьного кружка общей численностью до 7 человек.

№	Дата проведения	Тема	Кол. часов
1		Декоративно-прикладное искусство. Виды ДПИ.	1
2		Орнамент. Виды орнамента. Ритм.	1
3		Орнамент в полосе и круге.	1
4		Украшение изделия орнаментом. Применение орнамента в жизни.	1
5		Знакомство с современными видами ДПИ. Декоративный натюрморт	1
6		Декоративный натюрморт	1
7		Составление композиции. Что такое декоративная композиция. Цветы	1
8		Квиллинг. Изготовление модулей «глаз», «капля», «звезда», «квадрат», «ролл».	1
9		Изготовление цветка в технике квиллинг	1
10		Изготовление листьев в технике квиллинг	1
11		Составление модулей в композицию	1
12		Подготовка и разметка материалов. Выполнение заготовок к изделию «Елка»	1
13-14		Зимний пейзаж.	2
15		Знакомство с приемами тестопластики.	1
16		Выполнение эскиза для композиции «Цветы»	1
17		Лепка композиции «Цветы»	1
18		Выполнение работы цветными материалами	1
19		Оформление работы	1
20		Выполнение эскиза изображения животного «Кота»	1
21		Лепка кота из теста	1
22		Выполнение цветными материалами	1
23		Оформление работы, совмещение с аппликацией.	1
24		Оформление открытки	1
25		Композиция «Бабочки»	1
26		Оформление на основе.	1
27		Витраж. История возникновения, современное применение в интерьере.	1
28		Эскиз витража.	1
29		Выполнение витража в технике аппликация	1
30		Выполнение витража в технике аппликация	1
31		Коллаж. Особенности выполнения.	1
32		Составление эскиза «Красота природы»	1
33		Оформление работы.	1

34		Мозаика. История мозаики.	1
35		Подведение итогов	1

ФОРМА ОЦЕНИВАНИЯ

1. Оценка устных индивидуальных ответов
2. Активность участия.
3. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса
4. Оценка творческих работ
5. Самостоятельность выполнения

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Диапроектор
Экран
Компьютер

Литература

1. Букина С, Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. -Ростов –на –Дону:Феникс,2011
2. Горячева Н.А., Островская О.В Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5кл./Под.ред.Б.М.Неменского.-М.Просвещение,2008

3Неменский Б.М. , Программа основного общего образования «Изобразительное искусство и художественный труд» –М. Просвещение,2011