

Управление образования мэрии города Череповца
МАОУ «СОШ № 25»

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
протокол №1, от 30.08.23 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2023 № 65-ОД
Директор *Смирнова* С.Н. Смирнова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Юный художник»
для 1-2 класса начального общего образования»

Пояснительная записка.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Целью художественного воспитания и обучения младших школьников является формирование представления о трех видах художественной деятельности, которые определяют все многообразие визуальных пространственных искусств.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание литературных произведений (народных, классических, современных).

Формирование УУД:

2-й класс

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;

- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
 - *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
 - *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- Коммуникативные УУД:*
- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
 - *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
 - *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
 - учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

В конце года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования кистью.

Формы организаций занятий:

1. информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
2. художественное восприятие – рассматривание, демонстрация
3. изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.

| Содержание курса внеурочной деятельности | Виды деятельности | Формы организации внеурочной деятельности |
|---|-------------------|---|
| Радужный мир(12 ч) «Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. | Познавательная | Познавательные беседы |
| «Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. | Познавательная | Познавательные беседы |

| | | |
|---|---|--|
| Основные цвета. Смешение красок. Радуга. | | |
| «Изображать можно пятном». Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно». | Познавательная | Познавательные беседы |
| «Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку. | Познавательная | Познавательные беседы |
| «Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников. | Художественное творчество Познавательная | Познавательные беседы |
| «Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры. | Художественное творчество Познавательная | Познавательные беседы |
| «Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. | Познавательная | Познавательные беседы |
| «Изображать можно в объёме». Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. | Познавательная | Познавательные беседы |
| Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» | Познавательная | Познавательные беседы |
| «Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. | Художественное творчество Познавательная | Познавательные беседы Художественные выставки |
| Зимние чудеса(11 ч) «Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами. | Познавательная | Познавательные беседы |
| Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. | Художественное творчество Познавательная | Познавательные беседы Художественные выставки |
| «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. | Художественное творчество Познавательная | Познавательные беседы Художественные выставки |
| «Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону. | Художественное творчество Познавательная | Познавательные беседы Художественные выставки |
| «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону. | Художественное творчество Познавательная | Познавательные беседы Художественные выставки |
| «Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция. | Художественное творчество Познавательная | Познавательные беседы Художественные выставки |

| | | |
|--|---|--|
| «Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг. | Художественное творчество Познавательная | Познавательные беседы Художественные выставки |
| «Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала. | Художественное творчество Познавательная | Познавательные беседы Художественные выставки |
| «Кто живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). | Познавательная | Познавательные беседы |
| Встречаем весну (11ч) «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. | Познавательная | Познавательные беседы |
| «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. | Познавательная | Познавательные беседы |
| «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. | Художественное творчество Познавательная | Познавательные беседы Художественные выставки |
| «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, | Художественное творчество Познавательная | Познавательные беседы Художественные выставки |
| «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». | Познавательная | Познавательные беседы |
| «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. | Познавательная | Познавательные беседы |
| «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. | Познавательная | Познавательные беседы |
| Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев | | |

4. Тематическое планирование

| № п/п | Тема | Колич |
|-------|---------------------------------------|-------|
| 1. | «Знакомство с королевой Кисточкой» | |
| 2-3. | «Что могут краски?» | |
| 4. | «Изображать можно пятном». | |
| 5. | «Изображать можно пятном». | |
| 6. | «Осень. Листопад». | |
| 7. | «Силуэт дерева» | |
| 8. | «Грустный дождик» | |
| 9. | «Изображать можно в объёме» | |
| 10. | Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» | |
| 11. | «Красоту нужно уметь замечать» | |

| | | |
|--------|---|--|
| 12. | «Узоры снежинок» | |
| 13. | Рисуем дерево тампованием. | |
| 14. | «Зимний лес» | |
| 15. | «Портрет Снегурочки» | |
| 16. | «К нам едет Дед Мороз» | |
| 17-18. | «Снежная птица зимы» | |
| 19-20. | «Дом снежной птицы» | |
| 21. | «Ёлочка – красавица» | |
| 22. | «Кто живёт под снегом» | |
| 23. | «Красивые рыбы» | |
| 24-25. | «Мы в цирке» | |
| 26. | «Волшебная птица весны» | |
| 27. | «Моя мама» | |
| 28-29. | «Цветы и травы» | |
| 30-31. | «Цветы и бабочки» | |
| 32-33. | «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика» | |
| 34. | Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев | |
| | Итого | |

Литература

1. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. - СПб.: Детство – Пресс, 2009
2. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1- 9., -М.: Просвещение, 2011
3. Неменская Л.А. Изобразительное искусство 2 класс. -М.: Просвещение, 2010
4. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе 1-4 кл. - М.: Владос, 2003
5. С.Г. Попова С.Г. Интерьер. Энциклопедия для детей. - М.: Белый город, 2002